

**Honorar-Rahmen  
Hörfunk  
Stand: 01.04.2018**

Pos.	Bezeichnung	Honorar in Euro von	Bemerkungen
1.	<b>Wort</b>		E = Einmalige Abgeltung
1.1	<u>Urheber (allgemein)</u>		
1.11	<u>Tipps und Informationen</u>		E/1 = Einmalige Abgeltung; bei Festsetzung der Erstvergütung die Tatsache absehbarer weiterer Nutzungen berücksichtigen, wenn dies innerhalb der Spannen des Honorar-Rahmens möglich ist.
1.111	Tipps		
1.112	Informationen	29,90	
1.113	Informationen von besonderem Gewicht	182,12	
1.12	<u>Kommentare</u>		
1.121	Kurzkomentar	203,24	
1.122	Kommentar bis 5 Minuten	237,19	
1.123	Kommentar bis 10 Minuten	296,98	
1.13	<u>Meldungen und Beiträge</u> (Reportagen, Interviews, Berichte)		<b>Zu Pos. 1.132 bis 1.137</b> Werden - als Nebenleistung zur Hauptleistung - vollständige, sendefertig produzierte Beiträge geliefert, so sind folgende Zuschläge zu zahlen:
1.131	Meldungen	59,79	bis 1 Min.            21,37 € bis 2 Min.            28,09 €
1.132	Kurzbeiträge bis 1 Minute mit nur geringfügigem Aufwand	88,36	bis 3 Min.            34,83 €
1.133	Beiträge bis 2 Minuten	165,80	bis 4 Min.            41,55 €
1.134	Beiträge bis 5 Minuten	233,77	bis 5 Min.            48,30 €
1.135	Beiträge bis 5 Minuten mit erhöhtem Aufwand	288,83	über 5 Min.        nach Vereinbarung, mindestens 6,72 € für jede weitere angefangene Minute.
1.136	Beiträge bis 10 Minuten	359,52	
1.137	Beiträge über 10 Minuten	nach Vereinbarung	

**Honorar-Rahmen  
Hörfunk  
Stand: 01.04.2018**

Pos.	Bezeichnung		Honorar in Euro von	Bemerkungen
1.14	<u>Live-Sondersendungen</u>		nach Vereinbarung	Band oder live
1.15	<u>Sportberichte (Inland)</u>	E/1		Zuschlag für besonders aufwendige Berichterstattung: bis 77,19 €
1.1511	bis 10 Minuten		177,39	
1.1512	bis 15 Minuten		177,39	
1.1521	bis 20 Minuten		282,71	Sondersprechzeiten für andere Anstalten:
1.1522	bis 30 Minuten		282,71	bis 5 Minuten 39,16 €
1.153	bis 45 Minuten		392,79	bis 15 Minuten 78,89 €
1.154	über 45 Minuten			bis 30 Minuten 118,62 €
1.155	Sportberichte (Ausland)		entsprechend Inland, zzgl.	über 30 Minuten 157,78 €
1.16	<u>Diskussion</u>		nach Vereinbarung	
1.17	<u>Besprechungen/Kritiken/Rezensionen</u>	E/2		E/2= Einmalige Abgeltung für den WDR, für Nutzungen außerhalb des WDR: "W"
1.171	bis 5 Minuten		237,19	
1.172	bis 10 Minuten		297,67	
1.173	über 10 Minuten		333,00	

**Honorar-Rahmen  
Hörfunk  
Stand: 01.04.2018**

Pos.	Bezeichnung	Honorar in Euro von	Bemerkungen												
1.18	<u>Beiträge von herausgehobener journalistischer, künstlerischer und wissenschaftlicher Qualität</u>		<p><b>Zu Pos. 1.18 und 1.19</b> Werden - als Nebenleistung zur Hauptleistung - vollständige, sendefertig produzierte Beiträge geliefert, so sind folgende Zuschläge zu zahlen:</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 60%;">bis 1 Min.</td> <td style="text-align: right;">21,37 €</td> </tr> <tr> <td>bis 2 Min.</td> <td style="text-align: right;">28,09 €</td> </tr> <tr> <td>bis 3 Min.</td> <td style="text-align: right;">34,83 €</td> </tr> <tr> <td>bis 4 Min.</td> <td style="text-align: right;">41,55 €</td> </tr> <tr> <td>bis 5 Min.</td> <td style="text-align: right;">48,30 €</td> </tr> <tr> <td>über 5 Min.</td> <td style="text-align: right;">nach Vereinbarung, mindestens 6,72 € für jede weitere angefangene Minute.</td> </tr> </table> <p><b>Zu Pos. 1.181 und 1.182</b> *) Bei Trailern, Jingles und Spots erfolgt eine einmalige Abgeltung, ggf. über die hier angegebenen Obergrenzen hinaus, um die Wiederholungshäufigkeit zu berücksichtigen.</p> <p><b>Zu Pos. 1.19</b> Recherchen vgl. Pos. 4.42</p> <p>W= wiederholungs- oder folgevergütungspflichtig</p>	bis 1 Min.	21,37 €	bis 2 Min.	28,09 €	bis 3 Min.	34,83 €	bis 4 Min.	41,55 €	bis 5 Min.	48,30 €	über 5 Min.	nach Vereinbarung, mindestens 6,72 € für jede weitere angefangene Minute.
bis 1 Min.	21,37 €														
bis 2 Min.	28,09 €														
bis 3 Min.	34,83 €														
bis 4 Min.	41,55 €														
bis 5 Min.	48,30 €														
über 5 Min.	nach Vereinbarung, mindestens 6,72 € für jede weitere angefangene Minute.														
	W														
1.181	bis 1 Minute*	88,36													
1.182	bis 3 Minuten*	230,39													
1.183	bis 5 Minuten	288,83													
1.184	bis 10 Minuten	382,62													
1.185	bis 15 Minuten	765,89													
1.186	bis 20 Minuten	1.443,46													
1.19	<u>Feature/Dokumentation/Collagen</u>														
	W														
1.191	bis 5 Minuten	344,55													
1.192	bis 10 Minuten	535,53													
1.193	bis 15 Minuten	918,14													
1.194	bis 30 Minuten	1.796,18													
1.195	bis 45 Minuten	2.997,02													
1.196	bis 60 Minuten	3.888,66													
1.197	über 60 Minuten														

**Honorar-Rahmen  
Hörfunk  
Stand: 01.04.2018**

Pos.	Bezeichnung	Honorar in Euro von	Bemerkungen
1.2	Hörspiel		
1.21	Hörspiele		
1.2110	Kurzhörspiel/Spot		
1.2112	Hörspiel bis 30 Minuten	1.496,24	
1.2113	Hörspiel über 30 bis 45 Minuten	2.244,37	
1.2114	Hörspiel über 45 bis 52 Minuten	2.992,49	
1.2115	Hörspiel über 52 bis 60 Minuten	3.366,55	
1.2116	Hörspiel über 60 Minuten	4.488,73	
1.22	<u>Kinder-/Jugend-/Schulfunk</u>		
1.221	bis 15 Minuten		
1.222	bis 20 Minuten	975,24	
1.223	bis 30 Minuten	1.498,49	
1.224	bis 45 Minuten	1.796,84	
1.225	bis 60 Minuten	2.548,47	
1.23	<u>Dichtung (Rechte beim Autor)</u>		
1.231	Prosa je Zeile		
1.232	Vers je Zeile		

Bei Festsetzung der Schulfunkhonorare ist die Wiederholungshäufigkeit zu berücksichtigen

**Honorar-Rahmen  
Hörfunk  
Stand: 01.04.2018**

Pos.	Bezeichnung	Honorar in Euro von	Bemerkungen
1.24	<u>Übersetzung einer Fremdsprache ins Deutsche (Hörspiel)</u>		
1.241	Normaler Text	1.870,26	Einfache Übersetzungen vgl. Pos. 4.5 Simultanübersetzung vgl. Pos. 6.64
1.242	Schwerer Text		
1.243	Kurzhörspiel/Spot sowie Rohübersetzung	nach Vereinbarung	
1.25	<u>Bearbeitung</u>		
1.251	Roman, Novelle	2.696,65	
1.252	Vorlage zu Kurzhörspiel/Spot (ohne Rohübersetzung)	nach Vereinbarung	

**Honorar-Rahmen  
Hörfunk  
Stand: 01.04.2018**

Pos.	Bezeichnung	Honorar in Euro von	Bemerkungen
1.3	<u>Mitwirkung</u>		
1.31	<u>Aktueller Sprecherdienst (pro Schicht)*</u>	E	* im allgemeinen in freier Mitarbeit unzulässig
1.311	Nachrichtensprechen		Festpreis
1.312	Nachrichtensprechen und Sprechen von Texten		Festpreis
1.313	Nachrichtensprechen und/ oder Sprechen von Texten analog Position 1.312 in Verbindung mit Moderation nach Position 3.5	165,80	

**Honorar-Rahmen  
Hörfunk  
Stand: 01.04.2018**

Pos.	Bezeichnung	Honorar in Euro von	Bemerkungen
1.32	<u>Sprechen</u>		
1.321	<u>Sprechen solo</u>		
	-Kategorie A-		
	E		
1.3211	bis 5 Minuten	99,24	normaler Text (z.B. Kommentar)
1.3212	bis 10 Minuten	120,28	
1.3213	bis 15 Minuten	180,09	
1.3214	bis 20 Minuten	271,85	
1.3215	bis 30 Minuten	352,73	
1.3216	bis 45 Minuten	538,25	
1.3217	bis 60 Minuten	714,26	
	-Kategorie B-		
	W		
1.3221	bis 5 Minuten	120,28	schwieriger wissenschaftlicher oder künstlerischer Text
1.3222	bis 10 Minuten	165,80	
1.3223	bis 15 Minuten	271,85	
1.3224	bis 20 Minuten	352,73	
1.3225	bis 30 Minuten	538,25	
1.3226	bis 45 Minuten	714,26	
1.3227	bis 60 Minuten	892,29	
	-Kategorie C-		
	W		
1.3231	bis 5 Minuten	165,80	besonders schwieriger wissenschaftlicher oder künstlerischer Text
1.3232	bis 10 Minuten	255,52	
1.3233	bis 15 Minuten	352,73	
1.3234	bis 20 Minuten	538,25	
1.3235	bis 30 Minuten	714,26	
1.3236	bis 45 Minuten	892,29	
1.3237	bis 60 Minuten	1.161,44	

**Honorar-Rahmen  
Hörfunk  
Stand: 01.04.2018**

Pos.	Bezeichnung		Honorar in Euro von	Bemerkungen
1.324	<u>Gelegentlich, nicht berufsmäßig mitwirkende Sprecher</u> (z.B. Kinder)	E	nach Vereinbarung	E/3= Einmalige Abgeltung, jedoch "W", wenn auch andere an der Produktion beteiligte Sprecher W-Verträge erhalten. Sollen Autoren ihren Text selbst sprechen, kann für die Sprecherleistung ein Zuschlag bis zu 20% des gesamten Autorenhonorars (Ausarbeitungs- und Sendehonorar) gezahlt werden; das Sprecherhonorar ist gesondert anzuweisen.  *) Bei Sprechen im Ensemble bis 10 Minuten Sendedauer werden die Solosätze gezahlt. Bei Sprechen im Ensemble über 10 Minuten Sendedauer unter Beteiligung mehrerer Sprecher erfolgt ein Aufschlag von:  2 Sprecher            15 % 3 Sprecher            30 %  4 Sprecher            75% jeder weitere Sprecher    20%  Die auf diese Weise ermittelten Endwerte werden entsprechend der Einzelleistung der Sprecher umgelegt.
1.325	<u>Sprechen von Autoren</u>	E/3		
1.3251	bis 10 Minuten			
1.3252	über 10 Minuten			
1.326	<u>Sprechen im Ensemble*</u>	W		
1.3261				
1.3262				
1.33	<u>Darsteller</u>			
1.331	Komparsen	E	70,70	
1.332				
1.333	Kleine Aufgabe		146,10	
1.334	Mittlere Aufgabe	W	237,86	
1.335	Große Aufgabe		880,75	
1.336	Spitzenkraft			
1.34	<u>Conferenzen</u>	W		
1.341	mit eigenem Text			
1.342	mit fremdem Text			
1.35	<u>Moderationen (Politik, Kultur, Wirtschaft)</u>	E		
1.351	bis 30 Minuten		226,29	
1.352	bis 60 Minuten		374,46	
1.353	bis 120 Minuten		526,69	
1.354	bis 180 Minuten		674,17	
1.355	über 180 Minuten		entsprechende Steigerung	

**Honorar-Rahmen  
Hörfunk  
Stand: 01.04.2018**

Pos.	Bezeichnung		Honorar in Euro von	Bemerkungen
2.	<b><u>Produktion</u></b>			
2.1	<u>Produktionsleistungen</u>			
2.11	<u>bis 10 Minuten</u> Tagespauschale	E	184,18	je nach Arbeitsumfang
2.12	<u>Stufe 1</u>	E		
2.121	10 bis 15 Minuten		154,29	Produktionsleistungen für die Bereiche Politik, Kultur, Musik, Wirtschaft und Unterhaltung
2.122	bis 20 Minuten		184,18	
2.123	bis 30 Minuten		220,21	
2.124	bis 45 Minuten		286,80	
2.125	bis 60 Minuten		369,71	
2.126	über 60 Minuten		entsprechende Steigerung	
2.13	<u>Stufe 2</u>	W		
2.131	bis 30 Minuten		420,67	<b>Zu Pos. 2.13 und 2.14:</b> Regieleistungen für die Bereiche Politik, Kultur, Musik (ohne Oper, Operette, Musical), Wirtschaft und Unterhaltung
2.132	bis 45 Minuten		759,12	
2.133	bis 60 Minuten		943,97	
2.134	über 60 Minuten		entsprechende Steigerung	
2.14	<u>Stufe 3</u> über 8 Stunden	W	1.009,89	
2.15	<u>Stufe 4</u>	W	2.189,69	Regieleistungen für die Bereiche Hörspiel, Oper, Operette und Musical

**Honorar-Rahmen  
Hörfunk  
Stand: 01.04.2018**

Pos.	Bezeichnung		Honorar in Euro von	Bemerkungen
2.2	<u>Assistenz</u>	E		
2.21	Assistent	je Produktionsschicht	129,13	für Teilschichten
2.22	1. Assistent	je Produktionsschicht	159,03	zeitanteilige Reduzierung

**Honorar-Rahmen  
Hörfunk  
Stand: 01.04.2018**

Pos.	Bezeichnung	Honorar in Euro von	Bemerkungen
3.	<b>Musik</b>		E/4= einmalige Abgeltung für GEMA-Mitglieder, sonst "W"
3.1	<u>Urheber</u>		
3.11	<u>Auftragskompositionen</u>	E/4	
3.111	Sinfonische Werke	3.533,21	
3.112	Chor-/Orchesterwerke	5.221,33	
3.113	Kompositionen nach Sendezeit (pro Minute)	163,12	für integrierte Hörspielmusik gilt eine Obergrenze von € =191,46
3.12	<u>Arrangements</u>	E	
3.121	Kleine Aufgabe pro Titel	284,75	
3.122	Mittlere Aufgabe pro Titel	369,71	
3.123	Große Aufgabe pro Titel	453,30	
3.124	nach Sendezeit pro Minute	146,10	
3.125	Herausragende Leistung nach internem Standard pro Minute		
3.13	<u>Manuskripte zu Wort-/Musiksendungen</u>	W	
3.131	Kleine Aufgaben	589,21	
3.132	Mittlere Aufgaben	982,02	
3.133	Große Aufgaben	3.116,64	

**Honorar-Rahmen  
Hörfunk  
Stand: 01.04.2018**

Pos.	Bezeichnung	Honorar in Euro von	Bemerkungen
3.2	<u>Mitwirkungen (allgemein)</u>		
3.21	<u>Orchesterformationen</u>	E	
3.211	Kleines Orchester pauschal	4.208,72	
3.212	Mittleres Orchester pauschal	6.732,10	
3.213	Großes Orchester pauschal	11.784,90	
3.214	Spitzenorchester	nach Vereinbarung	
3.215	Kleines Orchester pro Titel	234,48	
3.216	Mittleres Orchester pro Titel	337,77	
3.217	Großes Orchester pro Titel	832,49	
3.218	Spitzenorchester pro Titel		
3.22	<u>Vocal- oder Popgruppen</u>	E	
3.221	Kleine Gruppe	450,59	
3.222	Mittlere Gruppe	750,96	
3.223	Große Gruppe	2.249,45	
3.23	<u>Spitzen-, Vocal- oder Popgruppen</u>	E	
3.231	Mittlere Gruppe	5.244,43	
3.232	Große Gruppe	nach Vereinbarung	
3.24	<u>Chöre</u>	E	
3.241	Kleiner Chor pauschal pro Aufgabe	255,52	
3.242	Mittlerer Chor pauschal pro Aufgabe	673,46	
3.243	Großer Chor pauschal pro Aufgabe	1.349,68	
3.244	Spitzenchor pauschal pro Aufgabe	nach Vereinbarung	

**Honorar-Rahmen  
Hörfunk  
Stand: 01.04.2018**

Pos.	Bezeichnung	Honorar in Euro von	Bemerkungen
3.25	<u>Choristen (professionell)</u>		
3.251	pro Titel und Person	152,92	
3.252	Background pro Titel und Personen	112,12	
3.253	Musikalischer Leiter	jeweils das doppelte Honorar	
3.26	<u>Musikal.Leiter/Dirigenten/Chordirigenten</u>		
3.261	Musikal. Leiter pro Tag	351,34	je nach Ensemble-Größe; Studio Chorleiter s. Pos. 3.253
3.262	Dirigent für kleine Aufgaben pro Tag	374,46	
3.263	Dirigent für mittlere Aufgaben pro Tag	600,10	
3.264	Dirigent für große Aufgaben pro Tag	897,76	
3.265	Dirigent Spitzenkraft	nach Vereinbarung	
3.27	<u>Instrumental-Solisten</u>		
3.271	Kleine Aufgabe pro Tag	152,92	Kann alternativ auch als Produktion zusammengefasst und nach den für öffentliche Auftritte geltenden Sätzen vergütet werden.  vgl. Bemerkung unter Pos. 3.2
3.272	Mittlere Aufgabe pro Tag	315,33	
3.273	Große Aufgabe pro Tag	600,10	
3.274	Kleine Aufgaben	374,46	
3.275	Mittlere Aufgaben Produktion oder	750,96	
3.276	Große Aufgabe öffentl. Auftritt	2.249,45	
3.277	Mittlere Aufgabe - Spitzen-Instrumental-	2.997,02	
3.278	Große Aufgabe Solisten (öffentlich)	nach Vereinbarung	

**Honorar-Rahmen  
Hörfunk  
Stand: 01.04.2018**

Pos.	Bezeichnung	Honorar in Euro von	Bemerkungen
3.28	<u>Gesang (Newcomer)</u>	E	
3.281	Kleine Aufgabe	450,59	
3.282	Mittlere Aufgabe	600,10	
3.283	Große Aufgabe	897,76	
3.284	Kleine Aufgabe	337,77	
3.285	Mittlere Aufgabe	424,76	
3.286	Große Aufgabe	673,46	
3.29	<u>Gesang (bekannte Solisten)</u>	E	
3.291	Kleine Aufgabe	1.498,49	
3.292	Mittlere Aufgabe	2.249,45	
3.293	Große Aufgabe	4.495,53	
3.294	Kleine Aufgabe		
3.295	Mittlere Aufgabe	Produktion	
3.296	Große Aufgabe	pro Titel	
3.297	Gesang (Spitzenkräfte)		
	öffentlicher Auftritt	nach Vereinbarung	Zulagen für Galas, Bälle, One-Man Shows, Silvester, spezielle Auflagen des WDR, etc. - vgl. Bemerkung unter Pos. 3.2 -

**Honorar-Rahmen  
Hörfunk  
Stand: 01.04.2018**

Pos.	Bezeichnung	Honorar in Euro von	Bemerkungen
3.3	<u>Orchester-Instrumentalisten und Zubestellungen (SO)</u>		
3.31	<u>Tuttisten</u>	E	
3.311	Proben bis zu 2 Std. nur in Verbindung mit einer am gleichen Tag stattfindenden 3-stündigen Probe oder Aufnahme	88,36	
3.312	Proben bis zu 3 Stunden	129,13	
3.313	Proben bis zu 4 1/2 Stunden durchgehend	154,29	
3.314	Öffentl. Konzert und Aufnahme bis zu 3 Std.	226,29	
3.315	Öffentl. Konzert mit Einspielprobe und Aufnahmen bis zu 4 Std.	256,89	
3.32	<u>1. Stimmen und Stimmführer</u>	E	
3.321	Proben bis zu 2 Std. nur in Verbindung mit einer am gleichen Tag stattfindenden 3-stündigen Probe oder Aufnahme	106,03	
3.322	Proben bis zu 3 Stunden	154,29	
3.323	Proben bis zu 4 1/2 Stunden durchgehend	184,18	
3.324	Öffentl. Konzert und Aufnahme bis zu 3 Stunden	273,87	

**Honorar-Rahmen  
Hörfunk  
Stand: 01.04.2018**

Pos.	Bezeichnung	Honorar in Euro von	Bemerkungen
3.325	Öffentl. Konzert mit Einspielprobe und Aufnahmen bis zu 4 Std.	313,28	
3.33	<u>Orchester-Instrumentalisten und Zubestellungen (GUO)</u>		E
3.331	Tuttisten: Probe pro Stunde	42,15	
3.332	Tuttisten: Aufnahme und Konzert pro Stunde	49,61	
3.333	1. Stimmen und Stimmführer Probe pro Stunde	49,61	
3.334	1. Stimmen und Stimmführer Aufnahme und Konzert pro Stunde	53,69	
3.335	Spezialinstrumente	nach Vereinbarung	
3.35	<u>Zubestellungen und Aushilfen für den Rundfunkchor</u>		E
3.351	Probe	106,03	
3.352	Aufnahme bzw. Generalprobe	134,57	
3.353	Konzert	180,09	
3.354	Solo- und Sonderaufgabe	nach Vereinbarung	

**Honorar-Rahmen  
Hörfunk  
Stand: 01.04.2018**

Pos.	Bezeichnung	Honorar in Euro von	Bemerkungen
3.4	<u>Begleiter</u>		
3.41	Kleine Aufgabe pro Sitzung	149,51	
3.42	Mittlere Aufgabe pro Sitzung	302,43	
3.43	Große Aufgabe pro Sitzung	747,53	
3.44	Korrepetitor pro Sitzung	103,98	
3.45	Notenwender pro Sitzung	63,88	
3.46	Komparse pro Sitzung	66,60	
3.5	<u>Moderation und Entertainment</u>		
3.51	Moderation mit Fremdtextansage	297,67	
3.52	Moderation mit eigenem Text	450,59	
3.53	Entertainment		
3.531	Kleine Aufgabe	2.249,45	
3.532	Mittlere Aufgabe	3.746,62	
3.533	Große Aufgabe	5.990,65	
3.534	Spitzenkräfte	nach Vereinbarung	

Bei einer Honorarvereinbarung von € 2.556,46 wird die HF-Direktion vorher unterrichtet.

**Honorar-Rahmen  
Hörfunk  
Stand: 01.04.2018**

Pos.	Bezeichnung	Honorar in Euro von	Bemerkungen
3.6	<u>Notenausschriften</u>	E	Honorar für jeweils eine Zeile.
3.611	Orchesterstimmen incl. Rhythmus, Symbols., Gesang - pro Zeile		
3.67	Transposition und Änderung der Schlüssel (Zuschlag zu Pos. 3.611 bis 3.66)	25%	
3.68	Sonderarbeiten: Technische Arbeiten, Einrichten, Korrekturen, Spartieren von Partituren, Partituren und Stimmen nach Handschriften erstellen, Klavierauszüge, Generalbassstimmen je Stunde	19,93	Zuschläge nur nach vorheriger Vereinbarung. Werden diese Zuschläge gewährt, so richten sie sich in ihrer Höhe nach den tarifvertraglichen Bestimmungen über Vergütungen und Zuschläge bei Mehrarbeit, Nachtarbeit, Sonn- und Feiertagsarbeit.
3.69	Zuschläge:		
3.691	Eilzuschlag incl. Nacht- bzw. Mehrarbeitszuschlag	50%	
3.692	Sonn- bzw. Feiertagszuschlag	50% bzw. 100%	

**Honorar-Rahmen  
Hörfunk  
Stand: 01.04.2018**

Pos.	Bezeichnung	Honorar in Euro von	Bemerkungen
4.	<b><u>Redaktion</u></b>		
4.1	<u>Lektorate</u>	E	
4.11	kurzes Stück/Exposé (ca. 10 Seiten)	69,99	
4.12	kleines deutschsprachiges Manuskript (bis 25 Seiten)	96,50	
4.13	großes deutschsprachiges Manuskript (über 25 Seiten)	133,86	
4.14	kleines fremdsprachiges Manuskript (bis 25 Seiten)	122,34	
4.15	großes fremdsprachiges Manuskript (über 25 Seiten)	159,71	
4.16	Romane oder Serien		
4.161	deutschsprachig	186,23	
4.162	fremdsprachig	215,42	
4.2	<u>Redaktionelle Leistungen*</u>	E	* im allgemeinen in freier Mitarbeit unzulässig
4.21	Redaktionelle Mitarbeit      pro Schicht	209,99	je nach Grad der Selbständigkeit und Schwierigkeit
4.22	Redaktionsassistenz      pro Tag	154,29	
4.23	Bereitschaft      pro Tag	99,24	
4.24	Mitschnitt		

**Honorar-Rahmen  
Hörfunk  
Stand: 01.04.2018**

Pos.	Bezeichnung	Honorar in Euro von	Bemerkungen
4.3	<u>Gastarbeitersendungen*</u>	E	* im allgemeinen in freier Mitarbeit unzulässig
4.31	Vorbereitung, Gestaltung und Präsentation der Sendung incl. Musikauswahl		Festpreis: sämtliche Zusatzleistungen entsprechend dem Honorar-Rahmen
4.32	Live-Sprechen der Nachrichten		
4.4	<u>Recherchen</u>	E	
4.41	Recherche	60,48	
4.42	umfangreiche Recherche für Feature, Dokumentationen, Collagen und Hörspiele incl. Materialankauf (Senderechte werden gesondert abgegolten)	nach Vereinbarung	Begründung durch Abt.- Leiter
4.5	<u>Übersetzungen pro Zeile</u>	E	Literarische Übersetzung vgl. Pos. 1.2

**Honorar-Rahmen  
Hörfunk  
Stand: 01.04.2018**

Pos.	Bezeichnung	Honorar in Euro von	Bemerkungen
5.	<b><u>Sonstiges</u></b>		
5.1	<u>Pressestenografen</u>		
5.11	Stenografische Aufnahme pro Stunde		gem. Aktennotiz vom 15.8.79
5.12	Berechnungseinheit je angefangene 5 Minuten		
5.13	Nacharbeit (Aufnahme nach 20.00 Uhr und Aufnahme an Sonn- und Feiertagen)	50% Zuschlag	Eine Kumulation von Nacht-, Sonn- und Feiertagszuschlag ist jedoch nicht gestattet.
5.14	Aufnahme mit besonderem Schwierig- keitsgrad (z.B. wissenschaftliche Vorträge, Ansprachen und Reden bei Tisch, Gremiensitzungen u.ä.m.)	50% Zuschlag	Ein Doppelzuschlag nach Pos. 5.13 und Pos. 5.14 ist gestattet
5.2	<u>Schreibarbeiten</u>		Aufschlag für schwierige oder für fremdsprachige Texte: bis 20 %
5.21	pro Seite (bis 30 Zeilen)	1,84	
5.22	pro Seite (bis 60 Zeilen)	3,74	
5.23	pro Karteikarte	0,62	
5.3	<u>Sendungen der Kirchen</u>		
5.31	"Kirche im WDR" ev. und kath. Mo.-So. Wochenpauschale	469,20	
5.32	Geistliches Wort		
5.321	Ev. und kath. -sonntags 15 Minuten	204,00	
5.322	Musikauswahl	113,99	
5.33	Gottesdienstübertragung ev. und kath. 60 - 90 Minuten	510,00	Einzelhonorare an Prediger, Organisten, Chor etc.